

curriculum vitae

"سيرة ذاتية"



أ. د/ محمد عبد المنعم إبراهيم مرسى جاد
أستاذ التصوير – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا

مواليد ١٩٦٥/١/١٢ م – الموافق ١٣٨٤/٩/١٠ هـ - محافظة سوهاج - صعيد مصر

• السيرة العلمية:

أولاً : المؤتمرات .

١ - بحث بعنوان:

التطور المفاهيمي لصياغة اللوحة التصويرية المعاصرة بالوسائط الجديدة
المؤتمر العلمي الدولي الثالث - الفنون البصرية بين الثابت والمتغير - محور - الوسائط الجديدة ودورها في
صياغة الفن المعاصر - جامعة الإسكندرية - كلية الفنون الجميلة - في الفترة من ٢٨ - ٣٠ أبريل ٢٠٠٧ م
وايضاً تم نشره بمجلة علم النفس المعاصر والعلوم الإنسانية - الجزء الثاني - يوليو ٢٠٠٥ - المجلد السادس
عشر

٢ - بحث بعنوان:

" الرسائل المرئية لفن التصوير ودلالات المضمون السياسي"

منشور بالمؤتمر العلمي الدولي التاسع - الفن وثقافة الآخر

كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - ٢٥ - ٢٧ مارس ٢٠١٢م

٣ - بحث بعنوان:

" لغة الرمز والمفهوم السيميولوجي في التصوير السوريالي "

منشور بالمؤتمر الدولي العاشر - جامعة المنيا - الفن واللغة

(كلية الآداب - كلية الفنون الجميلة - كلية الألسن) - ٢٤ - ٢٦ مارس ٢٠١٣م

ثانياً: الأبحاث المحكمة.

١ - بحث فني

معرض منظر - تحت عنوان

" انطباع اللون والزمن " رؤية لوجوه "

بقاعة - " سلامه جاليري "

في الفترة من ٨ / ٥ / ٢٠٠٦ م حتى ١٧ / ٥ / ٢٠٠٦ م

تم مناقشته من قبل اللجنة العلمية الدائمة للترقية الى درجة استاذ مساعد

٢ - بحث فني

معرض منظر - تحت عنوان

"الشخبطة الارتجالية وتوازي الحركة في اللوحة التصويرية"

بقاعة إبداع

في الفترة من ١ / ٧ / ٢٠٠٦ م حتى ٢٦ / ٧ / ٢٠٠٦ م

تم مناقشته من قبل اللجنة العلمية الدائمة للترقية الى درجة استاذ مساعد

٣ - بحث فني

معرض منظر - تحت عنوان

الدور التعبيري للأداء الانفعالي في التصوير

بقاعة مشربية للفن المعاصر

في الفترة من ١٩ / ٩ / ٢٠٠٤ م حتى ١٤ / ١٠ / ٢٠٠٤ م

تم مناقشته من قبل اللجنة العلمية الدائمة للترقية الى درجة استاذ مساعد

٤ - بحث فني

معرض منظر - تحت عنوان

الخامات المختلفة كوسيط مرئي في فن التصوير

بقاعة أكسترا

في الفترة من ١ / ٧ / ٢٠٠٦ م حتى ٢٦ / ٧ / ٢٠٠٦ م
تم مناقشته من قبل اللجنة العلمية الدائمة للترقية الى درجة استاذ مساعد

٥ - بحث فني

معرض منظر - تحت عنوان

"بنية اللوحة التصويرية بين الشكل والمضمون"

قاعة كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

في الفترة من ١٧ / ٦ / ٢٠١٣ م حتى ٢٣ / ٦ / ٢٠١٣ م
تم مناقشته من قبل اللجنة العلمية الدائمة للترقية الى درجة استاذ

٦ - بحث فني

عمل مُنفذ منظر - تحت عنوان

"ذاكرة المكان البصرية وأثرها في اللوحة بسمبوزيوم الأقصر الدولي السادس للتصوير"

في الفترة من ١ - ١٤ ديسمبر ٢٠١٣ م

تم مناقشته من قبل اللجنة العلمية الدائمة للترقية الى درجة استاذ

٧ - بحث فني

معرض منظر - تحت عنوان

- "الأداء التقني ودوره في تأكيد دراما اللوحة"

قاعة العرض كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

في الفترة من ٢٨ / ٤ / ٢٠١٤ م حتى ٤ / ٥ / ٢٠١٤ م

٨- بحث فني

معرض منظر - تحت عنوان

" الإنفعال الحركي في اللوحة بين الشكل والفراغ "

قاعة العرض كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

في الفترة من ١٠ / ٣ / ٢٠١٥ م حتى ١٧ / ٣ / ٢٠١٥ م

ثالثاً: الإشراف ومناقشة الرسائل العلمية.

- ١- السمات الفنية المميزة لأعمال ويليام ترنر وحسني البناني - دراسة تحليلية - رسالة ماجستير - مشرف مشارك.
- ٢- الرؤية الإبداعية في التصوير عند الفنان صبري منصور - دراسة تحليلية - رسالة ماجستير - مشرف.
- ٣- الدلالات التعبيرية بين الفكرة والتقنية في التصوير المعاصر - رسالة ماجستير - مشرف في لجنة الحكم والمناقشة.
- ٤- المعالجات التشكيلية لموضوع الأم والطفل في التصوير عبر العصور - دراسة تاريخية - تحليلية - رسالة ماجستير - مشرف.

• السيرة الذاتية:

- ١٩٨٨ بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم التصوير - جامعة المنيا - بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف .
- ١٩٨٨ دبلوم النحت - دبلوم النقد وعلم الجمال - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا .
- ١٩٨٩ معيد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالمنيا .
- ١٩٩٥ ماجستير التصوير بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة - جامعة حلوان .
- ١٩٩٥ مدرس مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا .
- ١٩٩٩ - ٢٠٠١ - بعثة دراسية إلى إسبانيا لجمع المادة العلمية لرسالة الدكتوراه .
- ١٩٩٩ - ٢٠٠١ - دراسات في فن الحفر الحمضي بكلية الفنون الجميلة جامعة كومبلوتنسي (COMPLUTENSE) مدريد اسبانيا.

- ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - دراسات في فن الرسم السريع بكلية الفنون الجميلة جامعة كومبلوتنسي (COMPLUTENSE) مدريد إسبانيا.
- ٢٠٠٢ دكتوراه الفلسفة في التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٢٠٠٢ مدرس التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٢٠٠٧ أستاذ مساعد بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٢٠٠٧ - أُعير من قِبَل المجلس الأعلى للجامعات المصرية للتدريس بكلية الفنون والعمارة جامعة عمر المختار بالجمهورية العربية الليبية.
- ٢٠١٥ أستاذ بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٢٠١٦ رئيس قسم التصوير - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- عضو نقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة .
- عضو جمعية خريجي الفنون الجميلة بالقاهرة .
- عضو جمعية وكالة الغوري بالقاهرة .

المعارض :

- ١٩٨٤ معرض ثلاثي بقصر ثقافة المنيا .
- ١٩٨٥ معرض ثنائي بقصر ثقافة المنيا .
- ١٩٨٦ معرض ثنائي بقصر ثقافة المنيا .
- ١٩٨٦ معرض ثلاثي بقصر ثقافة المنيا (٤ قطع نحتية).
- ١٩٨٧ المعرض الأول (٣ مصريين) بالنادي الثقافي الاجتماعي - سوهاج .
- ١٩٨٨ المعرض الثاني (٣ مصريين) بقصر ثقافة أسيوط .
- ١٩٨٨ مسابقة فني سوهاج .

١٩٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ معرض الطلائع جمعية محبي الفنون الجميلة
جاردن سيتي (القاهرة).

- ١٩٨٨ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - " جميع دورات صالون الشباب "
- ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩
- ١٩٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٣ - ٩٥ - ٩٧ - ٩٩ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ المعرض القومي .
- ١٩٩٠ معرض جماعي بفندق شيراتون الجزيرة - القاهرة .
- ١٩٩١ المعرض الثالث (٣ مصريين) قصر ثقافة أسيوط .
- ١٩٩١ المعرض الأول لأعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا .
- ١٩٩٢ معرض الربيع الحادي والعشرون "قاعة النيل" - الجزيرة - القاهرة .
- ١٩٩٣ معرض أعضاء هيئة التدريس بفندق إيتاب المنيا .
- ١٩٩٣ معرض أسبوع التآخي المصري الليبي (طرابلس) ليبيا .
- ١٩٩٣ معرض خماسي بنقابة الفنانين التشكيليين "القاعة المستديرة" القاهرة .
- ١٩٩٣ معرض فردي بمدينة "WITSZENHAUSEN" ألمانيا .
- ١٩٩٤ معرض فردي بمدينة "HANN-MUNDEN" ألمانيا .
- ١٩٩٤ معرض أعضاء هيئة التدريس بقصر ثقافة المنيا .
- ١٩٩٤ مثل مصر في معرض "ملاح الفن الأفريقي" المصاحب لدورة الأمم الأفريقية لكرم القدم - تونس .
- ١٩٩٤ محاضرة ١/٣ ساعة بالندوة الدولية المصاحبة لبيئالي القاهرة الدولي الخامس - قصر المنيل بالاس - القاهرة .
- ١٩٩٤ معرض جماعي بقاعة زينة - مدينة نصر - القاهرة .
- ١٩٩٥ معرض رباعي بقاعة أتيليه القاهرة .
- ١٩٩٦ معرض ثنائي مصاحب لمؤتمر الشاعر "محمود حسن إسماعيل" - أسيوط .
- ١٩٩٦ معرض "الملتقى الثقافي الأول" كلية الفنون الجميلة - المنيا .
- ١٩٩٦ معرض "مرور خمسين سنة" على إنشاء مجلس الأمم المتحدة - كلية الفنون التطبيقية - الجيزة .
- ١٩٩٧ معرض فردي بمدينة "WITSZEN HAUSEN" - ألمانيا .
- ١٩٩٧ معرض جماعي بقاعة "دونيا جاليري" - القاهرة .
- ١٩٩٧ معرض فردي بقاعة "مشربية جاليري" للفن المعاصر - القاهرة .

- ١٩٩٧-١٩٩٨ مسابقة الخريف للقطع الصغيرة - قاعة إخناتون - الزمالك .
- ١٩٩٧ معرض ثنائي بقاعة "كريم فرنسيس" للفن المعاصر - القاهرة .
- ١٩٩٧ معرض جماعي بقاعة "مشربية جاليري" القاهرة .
- ١٩٩٧ معرض جماعي بقاعة "كريم فرنسيس" القاهرة .
- ١٩٩٧ معرض فردي بقاعة فندق سوفتيل "HOTEL-SOFITEL" - الغردقة .
- ١٩٩٨ منحة مراسم الأ قصر " الهيئة العامة لقصور الثقافة " .
- ١٩٩٨ معرض طواف لشباب فناني المنيا - قصر ثقافة المنيا - قصر ثقافة شبين الكوم - قصر ثقافة روض الفرج .
- ١٩٩٨ معرض مراسم الأ قصر - قصر التدنوق بالإسكندرية - قصر ثقافة الإسماعيلية .
- ١٩٩٨ معرض رباعي بجاليري "XENIOS" فرانكفورت - ألمانيا .
- ١٩٩٨ معرض فردي بقاعة "مشربية جاليري" للفن المعاصر - القاهرة .
- ٢٠٠٠ معرض فردي بالمركز الثقافي {HOGAR DE AVILA} مدريد إسبانيا .
- ٢٠٠٠ مسابقة بوين ريتيرو (EL BUEN RETIRO) للتصوير السريع مدريد .
- ٢٠٠١ معرض فردي بقاعة المركز المصري للدراسات الإسلامية - مدريد .
- ٢٠٠١ مسابقة بوين ريتيرو (EL BUEN RETIRO) للتصوير السريع مدريد .
- ٢٠٠٤ معرض فردي بقاعة "مشربية جاليري" للفن المعاصر بعنوان " أيام مدريد " - القاهرة .
- ٢٠٠٥ معرض شتاء سرايفو - سرايفو .
- ٢٠٠٥ معرض فردي " اوجسبرج Augsburg " ألمانيا .
- ٢٠٠٦ معرض جماعي بقاعة "مشربية جاليري" القاهرة .
- ٢٠٠٦ معرض جماعي بقاعة "إبداع" المهندسين - جيزة .
- ٢٠٠٦ معرض (انطباع اللون والزمن) جاليري سلامه المهندسين - جيزة .
- ٢٠٠٦ معرض جماعي ١٠+١٠ جاليري بورترية - باب اللوق - القاهرة .
- ٢٠٠٦ (معرض ثلاثي) بقاعة "إبداع" المهندسين - جيزة .
- ٢٠٠٦ معرض جماعي جاليري بورترية - باب اللوق - القاهرة .
- ٢٠٠٦ معرض جماعي (حرب لبنان) جاليري بورترية - باب اللوق - القاهرة .

- ٢٠٠٦ معرض الأسبوع الثقافي المصري سرايفو في الفترة من ١٧ حتى ٢٣ يناير .
- ٢٠٠٦ معرض جماعي تضامنا مع الشعب اللبناني - أغسطس - قاعة بورتريه القاهرة .
- ٢٠٠٦ معرض فردي بقاعة (اكسترا) الزمالك - القاهرة .
- ٢٠٠٦ معرض الأسبوع الثقافي المصري بالبوسنة والهرسك من ٢٨ أكتوبر حتى ٤ نوفمبر
- ٢٠٠٦ معرض الفن أواصر العرب - لجماعة الفن والمستقبل للفنانين التشكيليين العرب - بقصر الأمير طاز - في الفترة من ٩ حتى ٢٠ ديسمبر .
- ٢٠٠٧ الصالون التاسع عشر للجمعية الأهلية للفنون الجميلة - من ٢٤ ديسمبر ٢٠٠٦ حتى ٧ يناير ٢٠٠٧ .
- ٢٠٠٧ منحة مراسم الأقصر " الهيئة العامة لقصور الثقافة " في الفترة من ١٠ حتى ١٩ فبراير .
- ٢٠٠٧ معرض الأسبوع الثقافي المصري بالجزائر في الفترة من ١٧ حتى ٢٣ يناير .
- ٢٠٠٧ معرض مصر في عين (عمر عبد الباقي - محمد عبد المنعم - الفن البدوي للوحات (بالمركز الثقافي (بررادا ARRADA) مدينة " هوسبيتاليت HOSPITALET " برشلونة - في الفترة من ١١ ابريل حتى ١٣ مايو.
- ٢٠٠٧ المعرض الأكاديمي - في الفترة ٢٨ مايو حتى ١٠ يونيو - قاعة جوجان - الزمالك - القاهرة .
- ٢٠١٣ معرض فردي بقاعة عبد السلام الشريف كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.
- ٢٠١٣ معرض جماعي (ملتقى شرق وشرق) بقصر ثقافة المنيا.
- ٢٠١٣ معرض دولي (EXHIBITION ART AL VENT X) - Town Hall of "Gata de Gorgos - اسبانيا.
- ٢٠١٣ سمبوزيوم الاقصر الدولي السادس للتصوير.
- ٢٠١٤ معرض فردي بقاعة كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.
- ٢٠١٥ معرض فردي بقاعة كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.
- ٢٠١٥ معرض أعضاء هيئة التدريس لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - بقاعة الجريك كامبس بالقاهرة.
- ٢٠١٦ ضيف شرف - صالون الجنوب الدولي الرابع - مارس - كلية الفنون الجميلة بالأقصر

– جامعة جنوب الوادي.

٢٠١٧ معرض فردي قاعة مشربية للفن المعاصر – القاهرة.

-

٢٠١٨

الجوائز الدولية:

- * جائزة (المختارين) وشهادة تقدير من عمدة مدريد بمسابقة التصوير السريع للعام الثاني عشر بارك (البوين ريتيرو) بمدريد ٢٠٠٠م.
- * شهادة تقدير ودرع للمشاركة بسمبوزيوم التصوير الدولي السادس بالأقصر.
- * شهادة تقدير بصالون الجنوب الدولي الرابع – مارس ٢٠١٦ - كلية الفنون الجميلة بالأقصر – جامعة جنوب الوادي تكريما لما قدمه في مجال الإبداع الفني والبصري ومساهمته الفعالة في الحركة الفنية المصرية.

الجوائز المحلية :

- * شهادة التقدير والميدالية الفضية للفوز بالمركز الثاني بمعرض التجارب الطلابية بالمنيا ١٩٨٤م.
- * شهادة تقدير من مديرية الثقافة بالمنيا ١٩٨٥م.
- * شهادة تقدير من مديرية الثقافة بسوهاج في مجال الإبداع الفني ١٩٩٠م .
- * الجائزة الأولى في التصوير - مسابقة فنانى سوهاج ١٩٩٠م.
- * جائزة التصوير بمعرض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة عام ١٩٨٩ - ١٩٩٢م.
- * الجائزة التشجيعية في الرسم صالون الشباب الثاني ١٩٩٠م .
- * الجائزة التشجيعية في التصوير صالون الشباب الرابع ١٩٩٠م .
- * الجائزة الثالثة في التصوير صالون الشباب الخامس ١٩٩٣م.
- * شهادة تقدير من المجلس الأعلى للشباب والرياضة للحصول على الجائزة التشجيعية في التصوير - المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٩٣م.
- * جائزة " شهادة الصالون " صالون الشباب السادس تصوير ١٩٩٤م .
- * شهادة تقدير للفوز بجائزة "الأيك" المالية - صالون الشباب الثامن ١٩٩٦م.

- * شهادة تقدير للفوز بالجائزة الأدبية في التصوير صالون الشباب التاسع ١٩٩٧ م .
- * جائزة بينالي بورسعيد الرابع " الجائزة الثالثة في التصوير " ١٩٩٨ م .
- * شهادة تقدير من مديرية الثقافة بالمنيا للفوز بجائزة بينالي بورسعيد .
- * جائزة لجنة التحكيم صالون الشباب الحادي عشر ١٩٩٩ م .

المقتنيات :

متحف الفن الحديث بالقاهرة - فندق سميراميس إنتركونتيننتال - القاهرة - صندوق التنمية الثقافية " مكتبة طلعت حرب " - دار الياس المصرية للطباعة والنشر - وزارة الثقافة - قصر ثقافة سوهاج .

مقتنيات خاصة :

مصر - إسبانيا - ألمانيا - إنجلترا - فرنسا - النمسا - برلين - كندا - نيويورك - شيكاغو - الكويت - المغرب - إيطاليا - سويسرا - المكسيك - الإمارات - السعودية .

elmoneim7@gmail.com